

## Eclairages

\* Piloté par Console Mistral 48 graduables + 3 blocs de puissance CAMCO 1210 :

- 23 PAR 64 500 W coloris orange foncé sur la périphérie
- 6 PAR 64 500 W coloris blanc sur scène
- 12 CYCLOS 1000W coloris orange foncé Graduable sur centre salle
- 4 découpes ADB Lampes 2000W sur scène

\*Indépendant :

- 9 SODIUMS Lampes 400W Bleu sur vélum bleu marine

\*Contrôlés par Xciter (Petite couronne) :

- 8 Lyres MAC 250 KRYPTON Martin
- 8 Lyres MAC MAH Trinity Mx

\*Décors sur 6 zones en PAR 56, PAR 38 et PAR 16 LED

*alimentés par GALATEC 6x5000W*

- 1 STROB Atomic 3000

## Electricité en salle

### Scène

- 1 prise 63 Tri en arrière scène droit
- 1 prise 32 Tri en arrière scène gauche

### 1 armoire à côté du bar

- 6 Prises Pc 16
- 1 Prise PC 63
- 1 Prise PC 32

### 1 armoire en face dans le décor

- 6 Prises Pc 16
- 1 Prise PC 63
- 1 Prise PC 32

## Son en salle

- 1 égaliseur analogique OPAL- FCS 966
- 1 égaliseur analogique Yamaha- Q2031B
- 1 compresseur limiteur DB166 XL
- 1 Ampli Basses POWERSOFT - DIGAM 7000
- 2 Amplis Piste CAMCO DX24
- 2 Amplis Diffusion NEXO PS10
- 6 HP PS 15 et 2 HP RG NEXO sur la piste
- 2 Caissons de basse sur la piste
- 8 HP PS10 dans la salle

## Son régie

- 2 CDJ 800
- Table de mixage AMIX RMC 83 (3 micros – 8 lignes – 2 phonos)  
*diffusion sur entrée 1 du zoneur*
- 1 Micros HF SENNHEISER EW 100 (Emetteur + récepteur)
- 2 Retours cabine MACH AUDIO
- 1 zoneur DAB 40 AMIX (2 entrées – 5 sorties)
- 1 Console lumière Xciter Martin
- 1 Console lumière OXO Mistral 48 (éclairage général)
- 1 Connexion pour diffusion simultanée en Céleste
- Diffusion de musique vers le hall
- 1 reprise de son venant de la scène  
*diffusion sur entrée 2 du zoneur*

FICHE TECHNIQUE NOUVEAU MONDE

